



Stop!

Cómo prevenir el
el abuso sexual infantil

Autores / concepto:

Athanasia Defingou, Tiziana Fantucchio, Maria Keller-Hamela, Adel Kiss, Dalia M^a Puente Hevia, Maria Skapinaki, Dr. Michael Sommer, Marta Skierkowska, Márta Zita Szücs, Gözde Taşkaya, Aida Varga

Diseño: Michelle Gutt, Dr. Michael Sommer (Akademie Klausenhof)

Ilustraciones: Carlos Rivaherrera



Edición / Coordinación: Akademie Klausenhof,
Klausenhofstr. 100, 46499 Hamminkeln, Alemania,
www.akademie-klausenhof.de



Socios del Proyecto:
die Berater, Austria, Unternehmensberatungs GmbH,
Wipplingerstraße 32/Top 23-25,
1010 Wien,
<https://dieberater.com>



Active Citizens Partnership
Georgiou Gennimata 9, Thessaloniki 561 21, Grecia
www.activecitizens.eu



Pro Educatione
Szek Str. 147, 530203 Miercurea Ciuc, Rumanía
www.proeducatione.ro



Magenta Consultoria Projects SL
Calle Venezuela Num 1 Piso Bj Pta. Dr
33213 Gijon, España
www.magentaconsultoria.com



CESIE
Via Benedetto Leto 1, 90040 Trappeto, Italia
www.cesie.org



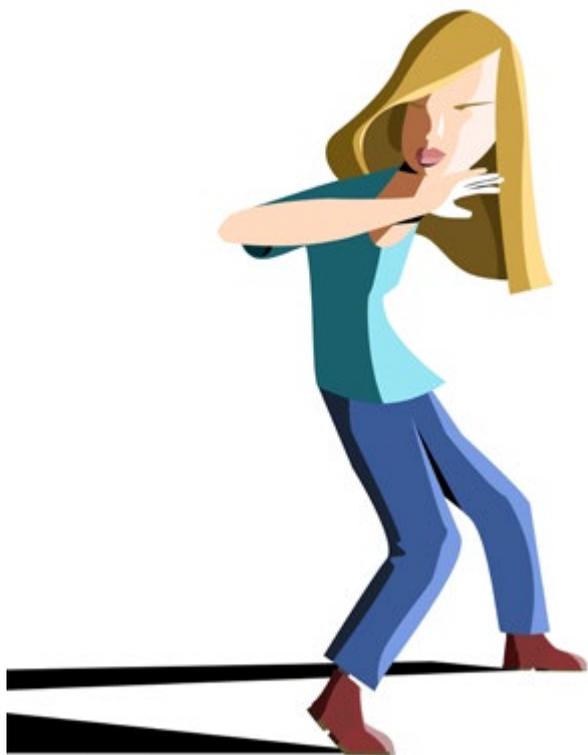
Empowering Children Foundation
Ul. Walecznych 59, 03 926 Varsovia, Polonia
www.fdds.pl



Catholic Youth and Adult Education Association (KIFE)
Kolozsvári tér 12/b, 6725 Szeged, Hungría
www.kife.hu

Stop!

Cómo prevenir el el abuso sexual infantil



Este cómic se ha elaborado en el marco del proyecto europeo “Stop Child Abuse”. El proyecto se centra en el desarrollo de una plataforma de aprendizaje online dirigida a todas las personas cuya actividad profesional se centra en el trabajo con menores. El objetivo es enseñarles los fundamentos básicos de la prevención de los abusos sexuales a menores para que, dado el caso, sepan cómo actuar ejerciendo, por ejemplo, como monitores de ocio, profesores particulares, entrenadores o voluntarios dentro de la iglesia. Estas personas deberían aprender a distanciar su relación personal con los menores a su cargo, manteniendo siempre la justa atención, preocupación y cercanía con ellos y ellas. También se enseñará como actuar ante casos sospechosos o desconfianza de ciertas personas.

Este cómic presenta un extracto de lo que se puede encontrar en la plataforma: Se muestran seis escenas cotidianas que presentan situaciones de abuso a menores y se invita a reflexionar sobre cómo actuar ante ellas de la manera más eficaz, primando siempre la protección total de los niños y niñas. Los socios del proyecto han desarrollado las diferentes historias y el artista Carlos Rivaherrera (p. 19) las ha ilustrado.

El resultado es un comic que nos recuerda e invita a todos a actuar siempre en beneficio de los menores.

Plataforma de aprendizaje: www.stop-child-abuse.net



**Child sexual abuse prevention:
New methods, topics and approaches
in European context**

Apoyado por el programa Erasmus+ / Asociación Estratégica No. 2019-1-DE02-KA204-006166
1.9.2019-31.8.2022

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente la opinión de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.



Natalia se preocupa por los abusos a los niños en Europa. El abuso sexual de menores es un delito especialmente grave que tiene consecuencias de gran alcance y de por vida para las víctimas.



1 de cada 5 menores en Europa son víctimas de abuso

Pero, ¿qué es el abuso sexual infantil?

«La participación de un niño o un adolescente en una actividad sexual que no comprende plenamente y a la que no puede dar su consentimiento informado, o para la que el niño o el adolescente no está preparado desde el punto de vista de su desarrollo y no puede dar su consentimiento, o que viola las leyes o los tabúes sociales. Según las estadísticas, se calcula que 1 de cada 5 niños es víctima de algún tipo de violencia sexual en toda Europa».

¿Qué formas de abuso sexual a menores existen?



Hay muchos tipos de violencia sexual a menores

«La violencia sexual a menores puede adoptar muchas formas: abuso dentro del círculo familiar, pornografía y prostitución infantil, corrupción, captación a través de Internet y la agresión sexual por parte de compañeros y compañeras». Además, el abuso sexual infantil puede darse sin ningún contacto físico en forma de abuso verbal, intercambio de material pornográfico, etc.



Incesto, violación de menores, acoso sexual a menores, tocamientos sexuales, abuso sexual online de menores, explotación sexual comercial y explotación sexual en línea, pornografía infantil, abuso sexual en vivo y en línea, captación de menores con fines sexuales (acoso sexual online/offline con fines sexuales, seducción sexual online de menores, extorsión sexual de niños, explotación sexual de menores en el contexto del turismo de viajes, venta y trata de menores, matrimonio precoz, formas contemporáneas de esclavitud, peores formas de trabajo infantil, etc.

Natalia

Sobre el maltrato infantil en Europa

«¿Existe alguna legislación u organismo público que pueda protegerme de una situación así?»



Sí, existe.

1. Convención de la ONU sobre los Derechos del Niño.
2. Conferencia de La Haya sobre Derecho Internacional Privado.
3. Convenio del Consejo Europeo sobre la Protección de los menores contra la explotación y los abusos sexuales.
4. Convenio del Consejo Europeo sobre la Lucha contra la Trata de Seres Humanos.
5. Directiva sobre la lucha en contra de los abusos sexuales a menores en la Unión Europea.
6. Plan de Acción de la Unión Europea sobre Menores No Acompañados (MENA).



A Natalia saber esto le da confianza.



También durante la crisis de la COVID-19.



Alex tiene 13 años. Es un chico que enferma con frecuencia y, por ello, falta a menudo al colegio. No tiene muchos amigos ni buenas experiencias con sus compañeros.

Alex

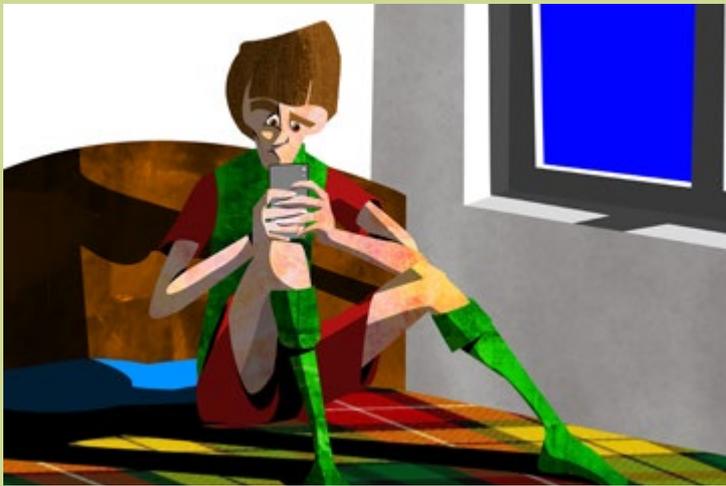
Su vida social se desarrolla en Internet. En una web de fans de un club de fútbol, conoce a Fred, un chico algo mayor que el, de quien se hace muy amigo.



Al principio intercambiaban fotos y noticias sobre los jugadores.



Pero después de un tiempo, Fred le propuso un juego: intercambiar fotos de diferentes partes de sus cuerpos a través del móvil. Al poco tiempo, le envió a Alex fotos de su pene y le pidió que hiciera lo mismo.



Alex no entiende que esto no es un juego, y aunque está un poco confundido, envía las fotos.



Un día en clase, Alex deja el teléfono sobre la mesa. Recibe un mensaje de Fred.



Al pasar por delante de su mesa, el profesor voluntario se da cuenta de la llegada del mensaje. Al fijarse en el teléfono, ve que se trata de una fotografía de las partes íntimas de Fred.



El voluntario comprende la situación y está muy preocupado.

¿Cómo actuaría en este caso?

1. Francamente, no me considero un héroe. Me resulta difícil tomar la iniciativa con valentía en situaciones tan difíciles. También tengo miedo de hacer algo mal con un niño aparentemente traumatizado. Además tengo poco contacto con Alex en calidad de voluntario.
2. Intento hablar con Alex después del colegio para obtener la mayor cantidad de información posible. Le hago preguntas casuales sobre él y sobre sus amigos para ver si menciona a la persona que le envió el mensaje. Intento explicarle que “algunas relaciones” no son apropiadas.
3. Al finalizar la clase, llamo a sus padres. Les comento lo que he visto y les sugiero que intervengan el ordenador de Alex para ver si hay algo sospechoso. También hablo con el director y le pido que charle con Alex.



Mary

Mary es la madre de Jack, un niño de 8 años. Está divorciada y hace todo lo que puede para mantener a Jack.



Es una mujer muy simpática, siempre rodeada de amigos y esforzándose por mantener un buen ambiente en casa.



Trabaja muchas horas al día en una cafetería, donde a veces se queda hasta tarde. Su jefe es bastante amable y entiende que tiene un hijo pequeño, por lo que intenta ser útil.



A veces su jefe, David, se ofrece a ir a recoger a Jack al colegio si Mary está trabajando. David y Jack parecen llevarse muy bien.



Mary está muy contenta de contar con el apoyo de David, y a veces le invita a su casa a tomar un café o a cenar, como hace con todos sus amigos.



Un día Mary se da cuenta de que Jack se olvidó la fiambrera con el almuerzo dentro del coche, así que decide dar la vuelta al colegio para dársela.



Al llegar, ve a David delante de la puerta de la escuela, mirando al interior.



Ella se acerca y le pregunta por qué está allí y él parece avergonzado.

¿Cómo actuaría en este caso?

1. No me sorprendería, David sólo pasaba por ahí y quería ver si podía saludar a Jack, pues tienen buena relación.
2. Intento hacer preguntas a David, sin querer suponer nada malo. Tal vez estaba allí sólo para saludar, para ver si todo estaba bien. Pero hay una voz de alarma en mi mente que no se calla, así que decido mantener los ojos abiertos.
3. Inmediatamente reacciono muy alarmada, y acuso a David de tener un interés poco apropiado por mi hijo . Automáticamente dejo mi trabajo y corto toda relación con él.

Soluciones en la página 16

Anna es un chica de 17 años. Hoy va vestida de negro y no deja de cubrirse las manos con las mangas y de estirar el cuello de la blusa. Su apariencia es descuidada, se cubre la cara con el pelo para tapar sus ojos y mejillas y trata de esconder su cuerpo lo más posible.

Anna asiste a una clase en la que la directora les habla sobre el futuro, orientación laboral y sus próximos estudios.



Durante la clase, Anna evita hacer contacto visual tanto con la directora como con sus compañeros.

Anna



Hace un tiempo que solo habla y pasa tiempo con 2 o 3 de sus compañeros, abstrayéndose del resto de su clase. Hace ya varias semanas que parece querer pasar desapercibida y no llamar la atención, además se ha vuelto más tímida e introvertida.



Durante las clases está menos activa, sus notas muestran una tendencia a la baja, parece haber perdido el interés por aprender.

Hace meses tenía muy buenas notas, era una de las mejores estudiantes. Quería estudiar ciencias. Era una chica con sueños ambiciosos, con una idea clara de lo que quería ser de mayor...





Ese día durante el recreo, la directora se acercó a Anna y le preguntó cómo se sentía, si todo está bien. Anna respondió que sí, pero sin mirar a la directora a los ojos. De repente se echó a llorar.



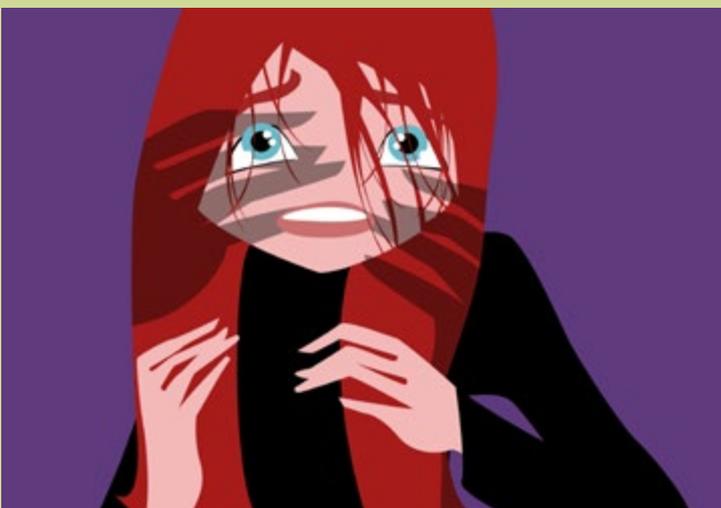
Al finalizar las clases, la directora se acercó al aula de Anna y se sentó a su lado. Quería tener una conversación con ella.



Entonces, Anna le habla de su entorno familiar, y le explica que no se atreve a estar sola con su padre, pues le tiene miedo.



Anna cuenta lo que ocurre en casa en ciertas ocasiones; su padre le toca la espalda y le acaricia el cuello de forma nada paternal, y también le toca los pechos y el trasero.



Anna dice que en estas situaciones se paraliza y no sabe cómo reaccionar.

¿Cómo actuaría en este caso?

1. La profesora dice que eso es muy impropio, que un padre nunca debe tocar a su hijo/a de forma sexual.
2. La profesora pregunta si el padre se toca también o qué otra cosa está haciendo mientras la acaricia.
3. La profesora le dice a la niña que puede ser fruto de su imaginación y que no es posible que un padre toque así a su hijo/a.

Soluciones en la página 16



Sarah es una niñera de 21 años que cuida de Emily (4) y Chris (6). Le encanta hacer su trabajo pero a veces se cansa mucho y no sabe qué hacer con los niños.



Sarah

Cuida a los niños por la noche, para que los padres puedan salir. Tiene una buena relación con los padres y los niños. Cuando llega, Emily le da besos y abrazos, pero a Chris no le gustan los abrazos, así que le choca los cinco.



Un día Sarah y los niños están cenando, cuando de repente Emily pregunta «¿Qué significa la palabra sexo?». Sarah se pone roja, visiblemente incómoda, no sabe qué hacer.



Respira hondo y pide a Emily más información: cuándo ha oído esta palabra, qué sabe de ella. Emily dice que hoy Pete, de la guardería, ha dicho que los novios tienen sexo cuando se cogen de la mano. Él quería hacer lo mismo con ella, porque están enamorados.



Emily está cada vez más tranquila, pero Sarah puede ver que aún no está perfectamente bien. En la cama, antes de dormir, Sarah le lee un cuento sobre una niña que es lo suficientemente valiente como para decir que no. Ahora Emily puede dormir bien.

Emily rompe a llorar porque no quiere darle la mano a Pete. Sarah la abraza y le dice a Emily que ella es la dueña de su cuerpo, que puede decir que no a cualquier tocamiento que no le guste. Si alguien quiere tocarla sin su permiso, debe decírselo a un adulto en el que confíe.

¿Cómo actuaría en este caso?

1. ¡Emily! ¿Cómo te atreves a decir esta palabra? No decimos la palabra sexo durante la cena. De todos modos, eres demasiado pequeña para usar esa palabra. No quiero escucharla más.
2. El sexo es cuando el pene del hombre entra en la vagina de la mujer. Tus padres suelen hacer lo mismo.
3. Hm... bueno. Me has sorprendido con esta pregunta. ¿Qué sabes de esto? ¿Quién te ha dicho esta palabra? Me interesa tu opinión.

Soluciones en la página 17



Lucía

Esta es Lucía. Lucía es una niña muy cariñosa a la que le gusta dar besos y abrazos a todos sus amigos.



Lucía siempre saluda a sus amigos del colegio con un beso y un abrazo al llegar. Le gusta ser cariñosa y normalmente a sus amigos también.



Hoy, uno de los amigos de Lucía ha rechazado su beso por la mañana.



La reacción de Juan hizo que Lucía se pusiera muy triste, Le molestó que Juan rechazase el beso que normalmente siempre le recibe de buen agrado.



Al ver a Lucía triste durante la clase, su profesora le pregunta qué le pasa.



Lucía le explica que está muy triste porque Juan rechazó su beso cuando le saludaba por la mañana.



Lucía decide hablar con Juan para intentar arreglar la situación.



Durante el recreo, Lucía le pregunta a Juan por qué no aceptó su beso por la mañana. Juan le responde que en ese momento no le apetecía que le besaran, y por eso le dijo que no.

¿Entonces no estás enfadado conmigo?, pregunta Lucía. «Claro que no», dice Juan.



Ahora que todo está arreglado, Lucía le pregunta a Juan si puede darle un abrazo, y Juan le dice que sí.

¿Cómo actuaría en este caso?

1. Me habría enfadado un poco por lo egoísta que es Lucía y le habría dicho que los demás no tienen porque hacer lo que ella quiere.
2. Los niños tienen que aprender a ser más cariñosos, así que le digo a Juan que acepte el beso de Lucía.
3. Me desentiendo del tema, le digo a Lucía que eso es algo que tienen que arreglar Juan y ella.

Soluciones en la página 17

Soluciones



HISTORIA 2 – Alex

1. Estos pensamientos son perfectamente correctos y también legítimos. Es bueno que autorreflexiones y que descubras dónde están tus límites. También tiene sentido mantener la distancia. Pero, por otro lado, todos los que trabajan con menores tienen la responsabilidad de trabajar por el bienestar de los niños y niñas. Las personas que, como nuestro voluntario, no son expertas, no deben temer en ningún caso ponerse en contacto con un centro o alguien que pueda asesorarles en caso de sospechar algo. Es incluso una obligación.

2. Ayudar por tu cuenta a un menor que está siendo abusado no es una buena idea. Los abusos sexuales tienen graves consecuencias psicológicas que pueden llegar a incluir el riesgo de suicidio. Por supuesto, es bueno tratar a la víctima de forma amistosa. No cabe duda de que hay que hacerlo. Pero hay algo aún más importante: ¡contactar directamente con los expertos!

3. Nunca intentes hacer tú mismo de terapeuta o policía. Es especialmente problemático hablar con las propias víctimas o pedir al director que lo haga sin haber considerado el entorno en el que vive el/la menor. También es conveniente informar a los padres/madres, de una manera que no les produzca agobio, temor o enfado desmesurados. Los y las menores estarán profundamente traumatizados y nunca se puede calcular qué efecto tendrá tener un mal planteamiento de la situación.

HISTORIA 3 – Mary

1. Si es la primera vez es normal sorprenderse y no prestar demasiada atención a la situación. Es normal querer pensar que probablemente sólo pasaba por allí y quería saludar.

2. Ésta es probablemente la mejor manera de actuar también a largo plazo. David es un adulto, y aunque la relación laboral que existe pueda estar en juego, cualquier cuestión sobre su hijo sería siempre más importante que cualquier trabajo.

3. Actuar en defensa de su hijo es algo bueno, pero puede que reaccionar así de primera sea excesivo, ya que no sabemos realmente que está pasando ni la razón por la que David está allí. Tal vez sea sincero cuando dice que pasaba por allí, y con nuestra reacción apartamos de la vida de Jack a una persona importante para él. En general, debería tener cuidado a partir de ese momento, sin exagerar inmediatamente.

HISTORIA 4 – Anna

1. De este modo, la directora intenta tranquilizar a la niña diciéndole que lo que está viviendo no es normal ni aceptable. Con esta actitud, la niña se dará cuenta de que ha hecho bien en revelar su situación a la directora.

2. Esta es una reacción inadecuada, no es importante pedir más detalles, en este punto sólo debemos tranquilizar a Anna y asegurarle que hizo bien confiándole la situación a la directora, y que está en un entorno seguro donde puede hablar de ello. Pedir más detalles solo sirve para satisfacer nuestra propia curiosidad, no es útil en este momento, debemos dejar que la niña lo revele a su propio ritmo y con sus propias palabras.

3. Esta actitud alimenta las inseguridades de Anna que puede llegar a pensar que hizo mal al revelarlo y que sus sentimientos no son legítimos. De esta forma, sólo conseguimos que su confusión y desesperanza sean mayores.

HISTORIA 5 – Sarah

1. Es totalmente comprensible sentirse incómoda cuando una niña tan pequeña te hace preguntas sobre sexualidad. Y es estupendo que puedas comunicar tus sentimientos. Pero debes saber que si un niño hace preguntas, acabará encontrando respuestas. La mejor solución es mantener una conversación con un adulto que le preste atención. De esta manera podemos evitar que busque información falsa en sus amigos o en la pornografía. Y lo que es extremadamente importante: si se pueden hacer preguntas incómodas, o compartir problemas, los niños pueden darse cuenta de que no están solos.

2. Es importante responder a las preguntas, no dejar a los niños o niñas con la duda. Aún así, un exceso de información puede ser tan abusivo como ver pornografía violenta, o sufrir abusos. Al responder a la pregunta de un niño o niña, debemos tener en cuenta los conocimientos que pueda tener y mantener una conversación abierta sólo con la información que necesita. Responder a las preguntas puede ayudarnos a explorar los conocimientos del niño o niña.

3. Esta es la mejor reacción. Al comunicar tus sentimientos te muestras asertiva. Haces preguntas, por lo que conoces los conocimientos previos del niño o niña, y la duda exacta que tiene. En este caso no les abrumas con demasiada información, pero no le dejas con preguntas. Así, Emily puede aprender a apreciar su autonomía y sus derechos respecto a su cuerpo y a sentirse comprendida.

HISTORIA 6 – Lucia

1. Es natural que los niños piensen primero en sí mismos y en sus propios sentimientos. Nuestra tarea como adultos es guiarles para que aprendan que los sentimientos de los demás son tan válidos como los nuestros y hay que respetarlos.

2. No debemos forzar jamás a un niño o niña a hacer algo que no quiere, aunque sea dar un beso a un amigo o familiar. Los niños y niñas son libres de escoger a quién quieren dar besos o de quién quieren recibirlos. Hay que respetar su personalidad y preferencias.

3. Es cierto que los niños y niñas tienen que aprender a resolver sus propios problemas y no hay que sobreprotegerles, pero también es importante guiarles para que entiendan y respeten los sentimientos de los demás.



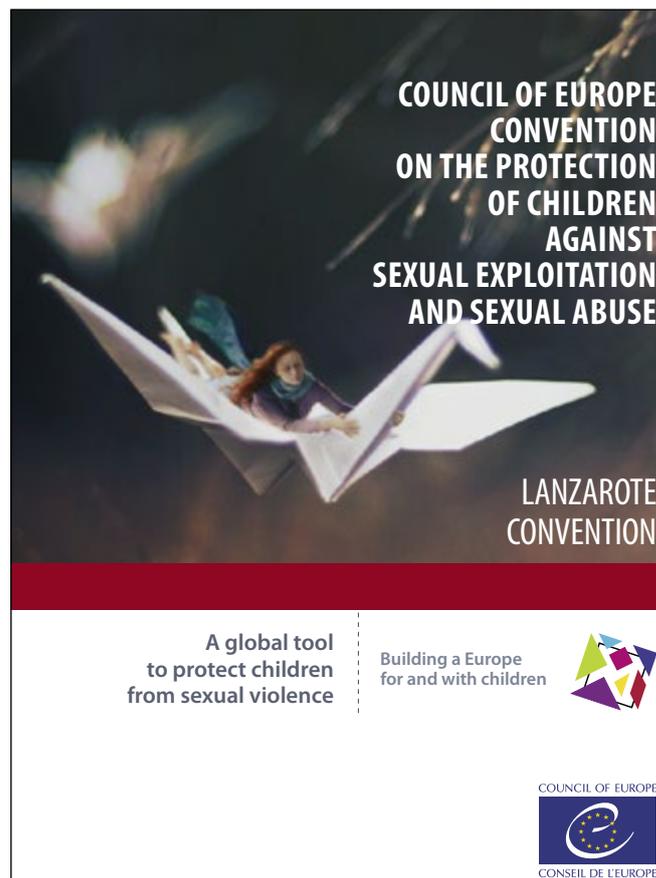
Convenio de Lanzarote

El Convenio del Consejo de Europa sobre la Protección de los Niños contra la Explotación y el Abuso Sexual, también conocido como „Convenio de Lanzarote“ (2007), exige la penalización de todo tipo de delitos sexuales contra los niños. Establece que los Estados de Europa y de fuera de ella deben adoptar una legislación específica y tomar medidas para prevenir la violencia sexual, proteger a los niños víctimas y perseguir a los autores.

El Convenio garantiza que ciertos tipos de conductas se tipifiquen como delitos, como la realización de actividades sexuales con un niño menor de la edad legal (18 años) y la prostitución y pornografía infantil.

Además, tipifica como delito el uso de las nuevas tecnologías para dañar o abusar sexualmente de los niños, por ejemplo mediante la captación de menores. Para intentar combatir el turismo sexual infantil, el Convenio establece que se puede perseguir a las personas por algunos delitos aunque el acto se cometa en el extranjero. Entre las medidas preventivas que se recogen en el Convenio se encuentran la selección, contratación y formación de las personas que trabajan en contacto con niños, la concienciación de los niños sobre los riesgos y la enseñanza de la autoprotección, así como las medidas de seguimiento de los delincuentes y posibles delincuentes.

El Convenio también establece programas de apoyo a las víctimas, anima a las personas a denunciar las sospechas de explotación y abusos sexuales y crea líneas telefónicas y de Internet de ayuda a los niños.



Enlaces útiles

Fuentes europeas:

- https://home-affairs.ec.europa.eu/policies/internal-security/child-sexual-abuse_en
- Consejo de Europa: Derechos del niño: <https://www.coe.int/en/web/children>
- INHOPE CSAM (Material sobre abuso sexual infantil): www.inhope.org
- Stop Child Abuse - Trace an Object: <https://www.europol.europa.eu/stopchildabuse>
- OMS: Informe de situación europeo sobre la prevención del maltrato infantil (2018): https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0017/381140/wh12-ecm-rep-eng.pdf

Fuentes nacionales:

- Ley Orgánica 8/2021 (España), de 4 de junio, de protección integral de la infancia y la adolescencia frente a la violencia: <https://www.boe.es/eli/es/lo/2021/06/04/8/con>
- <https://noticias.juridicas.com/actualidad/noticias/16351-claves-de-la-lo-8-2021-de-proteccion-integral-a-la-infancia-y-la-adolescencia-frente-a-la-violencia>
- <https://www.mdsocialesa2030.gob.es/infancia-en-datos/presentacion.htm>
- <https://www.bienestaryproteccioninfantil.es>
- https://www.lamoncloa.gob.es/consejodeminstros/Paginas/enlaces/090620-enlace_infancia.aspx
- <https://administracion.gob.es/pagFront/espanaAdmon/directorioOrganigramas/fichaUnidadOrganica.htm?idUnidOrganica=129314&origenUO=gobiernoEstado&volver=volverFicha>
- https://violenciagenero.igualdad.gob.es/laDelegacionInforma/2021/DGVGInforma_leyespacto.pdf
- <https://fapmi.es/fapmi-ecpat-espana-celebra-la-iniciativa-de-conferencia-sectorial-de-infancia-y-adolescencia-e-igualdad-pero-llama-a-seguir-avanzando-hacia-un-plan-integral-de-proteccion-frente-a-la-esia>
- Fundación ANAR (Ayuda a niños y Adolescentes en Riesgo): Posee la línea de ayuda europea 116111, para la protección de niños y adolescentes. <http://www.anar.org/>
- ADIMA: <http://www.adima.com.es/>
- Asociación Contra los Abusos Sexuales en la Infancia: <http://www.acasi.org/web/es>

- Asociación Madrileña para la Prevención del Maltrato Infantil: <http://www.apimm.org/>
- Asociación para la Sanación y Prevención de Abusos Sexuales en la Infancia: <http://www.aspasi.org/>
- Asociación para el Tratamiento del Abuso y el Maltrato en la Infancia: <http://www.garaitza.org/>
- Federación de asociaciones para la prevención del maltrato infantil: <http://fapmi.es/>
- Fundación Azulado: <http://www.fundacionazulado.org/>
- Fundación en Pantalla Contra la Violencia Infantil: <http://www.fundacionenpantalla.org/>
- El Mundo de los ASI: <http://www.elmundodelosasi.org/>
- Save the Children: <http://www.savethechildren.es/>

10 reglas: Cómo proteger a los menores de los abusos sexuales

Si trabajas con menores en ambientes formales o no formales:

1. Presta atención a **tu propio comportamiento**. Se prudente, recuerda que eres el adulto responsable, respeta la intimidad de los menores.
2. **Evita el lenguaje sexualizado**, las expresiones irónicas y las insinuaciones, especialmente hacia los menores.
3. **Fortalece la autoestima de los niños**, ayúdales a confiar y valorarse a sí mismos.
4. **Infórmate** sobre el abuso sexual a menores y cómo prevenirlo. Aprovecha las oportunidades de aprendizaje y formación adecuadas.
5. Si trabajas en una organización, busca las diferentes **formas de prevención** y comprueba si se llevan a cabo de forma útil.
6. **Presta atención a los demás adultos** y no dudes en hablar si presencias comportamientos extraños o inapropiados. La protección de los menores es siempre lo primero.
7. Recuerda que **cualquier menor puede estar siendo víctima de abuso**. Si un niño o niña muestra un comportamiento inusual, por ejemplo, un distanciamiento llamativo, un lenguaje o dibujos inusualmente sexualizados, coméntalo inmediatamente con una persona adecuada del equipo o de la organización, por ejemplo, el responsable de prevención, el orientador u otros profesionales capacitados.
8. Si un menor te habla de un abuso o tú mismo observas pruebas directamente (por ejemplo, en el teléfono móvil del niño), **debes actuar inmediatamente** para que el menor pueda ser protegido. El abuso sexual a menores es un delito grave. Quien oculta o calla estos incidentes también es culpable. No tengas miedo de involucrar a la policía.
9. **No intentes investigar las sospechas por tu cuenta**, preguntando por ejemplo al niño o a los padres.
10. **Cuida de los niños**, sé su defensor y su apoyo, dales confianza y atención.



Entrenador
de fútbol Pep
Guardiola

Carlos Rivaherrera

Carlos Rivaherrera es un artista, caricaturista y diseñador gráfico español. Su especialidad son los gráficos expresivos de personalidades conocidas, especialmente deportistas. Sus dibujos se distribuyen ampliamente en revistas, periódicos y libros, especialmente en España.

<https://rivaherrera.wordpress.com>

